

# Pressemeldung

(Mainz, 1.10.2008)

## Ein Kultursommer der Denkanstöße

Kulturministerin Ahnen zieht Bilanz

**Am 9. Mai in Bad Hönningen unter dem Motto „Arbeitswelten – Lebenswelten“ eröffnet, geht der Kultursommer Rheinland-Pfalz am kommenden Wochenende mit einem Theaterstück zu den „Helden des 20. Jahrhunderts“ in Mainz zu Ende. Kulturministerin Doris Ahnen zog heute eine durchweg positive Bilanz der 17. Saison dieser „Bürgerbewegung für Kultur“. Im kommenden Jahr wird der Kultursommer unter dem Motto „Cool Britannia“ stehen.**

„Wir haben einen bemerkenswerten Kultursommer mit hoch interessanten Projekten erlebt“, sagte Ministerin Ahnen. In rund 250 Projekten aller Sparten mit zusammen ca. 1500 Veranstaltungen sei das diesjährige Kultursommer-Motto in den vergangenen fünf Monaten aufgegriffen worden. „Es war ein Kultursommer der Denkanstöße. Denkanstöße darüber, wie wir leben und arbeiten. Denkanstöße über die Bedeutung von Arbeit und vieles andere mehr. Das sind ernste Fragen, die teilweise auch sehr ernst – oft genug aber auch unterhaltsam und witzig behandelt wurden“, resümierte die Kulturministerin und Vorsitzende des Kultursommers.

Für 2009 lautet das Kultursommer-Motto „**Cool Britannia**“. Es bietet laut Ahnen die Chance, sich intensiv mit der aktuellen Kulturszene und den kulturellen Traditionen Großbritanniens zu beschäftigen und einzelne Aspekte profiliert herauszuarbeiten. Noch bis zum **31. Oktober** können sich Veranstalter mit ihren Projekten bewerben, die zum Motto sein können, aber nicht unbedingt sein müssen.

Einige Projekte der Kultursommer-Saison 2009 wurden heute bereits angekündigt:

Den Prolog bildet das Konzert „**The War Requiem**“ von **Benjamin Britten**, mit dem Landesjugendorchester und dem Landesjugendchor Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Klaus Arp am 19. April in Mainz.

Die offizielle **Kultursommer-Eröffnungsveranstaltung** wird am zweiten Maiwochenende stattfinden. Die Stadt Worms eignet sich aufgrund historischer Verbindungen und der lebendigen Partnerschaft mit der Grafschaft Hertfordshire besonders gut als Ort für die Eröffnung.

Auf große Resonanz stößt bereits die Ausschreibung zu Händels **Messiah** in Trier - einem Projekt, das der Kultursommer zusammen mit der Händelstadt Halle verwirklicht. Hunderte von Sängerinnen und Sängern werden Anfang Juli 2009 gemeinsam den „Messias“ proben und in der Konstantinbasilika aufführen. Händel, der in seiner wesentlichen Schaffenszeit ja in London lebte und arbeitete, ist ein wunderbares musikalisches Bindeglied zwischen England und Deutschland.

Seinen Abschluss findet der Kultursommer 2009 mit einem erneuten **Vocal Jazz Summit**, einem Gipfeltreffen der besten Vokaljazzgruppen der Welt, in Mainz.

Für weitere Informationen:

Kultursommer Rheinland-Pfalz; Iris Kofoldt  
Kaiserstraße 26-30, 55116 Mainz  
Tel.: 06131 / 288 38 18; Fax: 06131 / 288 388  
[pressestelle@kultursommer.de](mailto:pressestelle@kultursommer.de)  
[www.kultursommer.de](http://www.kultursommer.de)

