

Pressemeldung

(Mainz, 21.9.2007)

„Die Reise nach Ninive“ – Oratorium von Robert Sund

Deutsche Erstaufführung bei den CathedralKlängen im Kultursommer Rheinland-Pfalz

Im Jahr 2004 wurden die CathedralKlänge aus der Taufe gehoben: Die rheinland-pfälzischen Dome in Mainz, Speyer, Trier und Worms und ihre musikalischen Ensembles gestalteten in Kooperation mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz erstmals ein gemeinsames Chor- und Orchesterprojekt. In diesem Jahr werden die CathedralKlänge mit einem außergewöhnlichen Programm fortgesetzt. Im Mittelpunkt der Konzerte steht das dramatische Oratorium „Die Reise nach Ninive“, das am Sonntag, 30. September, 19.30 Uhr, im Wormser Dom in deutscher Erstaufführung erklingt. Weitere Aufführungen mit Orphei Drängar, einem der weltbesten Männerchöre, sind in Mainz und Speyer zu erleben.

„Die Reise nach Ninive“ porträtiert die Geschichte des Propheten Jona, eines der bekanntesten biblischen „Rebellen“, und bildet damit auch einen würdigen Abschluss des diesjährigen Kultursommers zum Motto „Rebellen, Reformen, Revolutionäre“. Komponist und Dirigent Robert Sund hat ein modernes und hochdramatisches Werk für mehrfach geteilten Männerchor, Brassband, Sopran und Orgel geschaffen, in dem die Musikerinnen und Musiker von verschiedenen Plätzen aus agieren. Nach einer Cathedral-Tournee im Jahr 2001 nach Västerås und Uppsala (Schweden) sowie Cambridge und London (England) wird der 80-stimmige schwedische Männerchor Orphei Drängar jetzt alle klangräumlichen Möglichkeiten der rheinland-pfälzischen Dome ausloten. Die Monumentalkirchen in Worms, Mainz und Speyer – mit ihren faszinierenden, aber doch sehr unterschiedlichen Architekturen – bilden den Kern der Tournee, die den Chor außerdem in den Kölner Dom und die Kathedrale von Gent, Belgien, führt.

Auf dem Programm stehen außerdem Beiträge der jeweiligen Dommusiken sowie weitere Werke für Männerchor. Die Brazz Brothers, in der Besetzung 2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Schlagzeug, präsentieren einige Stücke zeitgenössischer Komponisten.

KathedralKlänge 2007: Oratorium „Die Reise nach Ninive“ von Robert Sund

mit dem schwedischen Männerchor „Orphei Drängar“, dem Instrumentalensemble „Brazz Brothers“, Andrew Canning, Orgel, und Jeanette Bjurling, Sopran. **Leitung: Robert Sund**

So, 30.9., 19.30 Uhr : Dom zu Worms (dt. Erstaufführung)

mit Dan Zerfass, Orgel
Vorverkauf: 06241/26 72 05

Di, 2.10., 19.30 Uhr: Hoher Dom zu Mainz

mit Mainzer Domchor, Domkantorei St. Martin, Ltg. Prof. Mathias Breitschaft
Vorverkauf: 06131/25 34 12

Mi, 3.10., 17.00 Uhr: Hoher Dom zu Speyer

mit Domchor Speyer, Philharmonischer Chor an der Saar, Ltg. Prof. Leo Krämer
Vorverkauf: 06232/14 22 39

Wichtiger Hinweis für die Presse:

Bitte reservieren Sie Ihre Karten rechtzeitig!

Kontakt: Iris Kofoldt, Tel.: 06131 / 288 38 18

pressestelle@kultursommer.de; www.kultursommer.de

Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V.



KULTURSOMMER
RHEINLAND-PFALZ
Eine Initiative des Landes Rheinland-Pfalz