

# Pressemeldung

(Mainz, 12.9.2006)

## **Friedberger Akademie für Poesie und Musik jetzt in Mainz! SAGO ist nun „fester Bestandteil des Kultursommers Rheinland-Pfalz“**

**Von 1989 bis 2005 war sie im bayrischen Friedberg beheimatet, nun soll sie ein „fester Bestandteil des Kultursommers Rheinland-Pfalz“ werden, wie dessen künstlerischer Leiter Dr. Jürgen Hardeck verlauten lies: Christof Stählin's Akademie für Poesie und Musik „SAGO“ trifft sich in diesen Tagen erstmals in Mainz.**

SAGO ist ein freundschaftlich verbundener Kreis junger Künstlerinnen und Künstler, die Lieder schreiben und vortragen, sich austauschen, anregen und unter Anleitung weiterbilden. SAGO vereint rund ein Dutzend der besten Nachwuchskünstler aus den Bereichen Chanson, Kleinkunst und Poetry Slam. Im Vordergrund steht die Arbeit an Liedertexten, dazu kommen die Verbindung von Text und Musik, philosophische und historische Hintergründe, der Umgang mit den Kräften von Phantasie und Verstand, die mit der Herstellung dieser Künste in Verbindung stehen, die gegenseitige Korrektur und gesellige Abendrunden mit internen Konzerten.

Stählin's „Akademie für Poesie und Musik“ hat sich im Laufe der Jahre zu einer der wichtigsten Plattformen und Talentbörsen für junge deutsche „Songwriter“ und Kleinkünstler entwickelt. Die Kleinkunstpreisträger Tina Teubner (2001) und Bodo Wartke (2004) oder auch Judith Holofernes von „Wir sind Helden“, „TV-Doktor“ Eckart von Hirschhausen und Poetry-Slam-Meister Sebastian Krämer gehören diesem Kreis ebenso an wie viele andere, Künstlerinnen und Künstler, die inzwischen bekannt wurden.

Der Schriftsteller, Liedermacher und Kabarettist Christof Stählin, ein Meister der leisen Töne, studierte in Marburg, Bonn und Tübingen Vergleichende Religionswissenschaft, Völkerkunde und Soziologie. Er war bereits bei den legendären Waldeckfestivals der sechziger Jahre dabei und tourt seit 1970 mit eigenen Liedern und Texten. Er erhielt für seine Werke u.a. den „Deutschen Kleinkunstpreis“ 1976 in der Sparte Chanson, den „Deutschen Schallplattenpreis“ 1978, den „Buxtehuder Kleinkunstigel“ 1985, den „Liederpreis des Südwestfunks“ 1991 und das „Bundesverdienstkreuz für seine Verdienste um die deutsche Sprache“ 2000 und war der Sieger der Darmstädter Dichterschlacht (poetry slam) des Jahres 2003.

Die Akademie arbeitet fünf Tage in der Villa Musica und präsentiert sich gemeinsam im Abschlusskonzert am Freitag, den 22. September im Unterhaus im Unterhaus Mainz. Die Jahresaufgabe, die den ersten Teil des Programms bestreitet, heißt "Der Schatten". Christof Stählin stellt seine Schüler vor. Im zweiten Teil zeigen sie sich je mit einem Lied ihrer Wahl. Freuen Sie sich auf Frank Bode (Berlin), Bas Boettcher (Berlin), Kleinkunstförderpreisträger Danny Dziuk (Berlin), Martina Gemmar (Neustadt), Tina Häussermann (Stuttgart), Maka Kandelaki (Freiburg), Dota Kehr (Berlin), Uta Köbernick (Zürich), Annett Kuhr (Rottweil), Anna Piechotta (Hannover), Matthias Reuter (Oberhausen), Holger Saarmann (Berlin) und Andreas Zimmer (Bramsche).

### **Konzert-Info und Tickets:**

<http://www.unterhaus-mainz.de>

Tel.: 06131 / 232121

