KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ

Pressemeldung

(Mainz, 29.8.2006)

15. Internationale Orgelfestwochen des Kultursommers

„Die orgl ist doch in meinem augen und ohren der könig aller jnstrumenten."
Wolfgang Amadeus Mozart

Bereits die „Schaufensterkonzerte", die im Juni in Oppenheim und im Juli in Bingen einen kleinen Einblick in die Orgelfestwochen gaben, haben das Publikum begeistert. Vom 2. September bis zum 1. Oktober stehen 18 weitere Konzerte im ganzen Land auf dem Programm.
Rheinland-Pfalz verfügt über eine außerordentliche Dichte hervorragender historischer Orgeln. Diese prägten auch in kleinen Dorfkirchen abgelegener Gegenden über Generationen die regionale Musikkultur. Organisten von Rang aus der Musikwelt, aber ebenso regionale Musiker bringen die Orgellandschaft alljährlich im September zum Klingen.

Es gibt sie in diesem Jahr zum 15. Mal: Die Reihe mit ihren jährlich rund 20 Konzerten; das Festival, das auf interessanteste Art hiesige Kultur- und Handwerkstradition mit internationalem Musikschaffen in Vergangenheit und Gegenwart verknüpft. Passend zum Motto des Kultursommers 2006 „Welt-Meister" haben die Internationalen Orgelfestwochen eine Fülle echter „Weltmeister" auf der Orgel eingeladen sich an den herausragenden Instrumenten in unserem Land „wie zu Hause" zu fühlen. Das Ergebnis ist ein abwechslungsreiches Programm, das Orgelkennern ebenso wie Orgelneulingen spannende musikalische Stunden garantiert.

In diesem Jahr wurden einige wichtige Orgelbauprojekte abgeschlossen: Der große Neubau in der Katharinenkirche Oppenheim ist in einem Konzert mit Hans-Ola Ericsson (Stockholm) am 17. September zu erleben. Ebenfalls am 17. September lässt Dan Zerfaß (Worms) das zusätzliche Orgelwerk in Zeltingen-Rachtig erklingen und die Wiedereröffnung der großen Rieger-Orgel von Marienstatt wird mit einem „Orgel-Triduum" begangen: Vincent Dubois (Soissons) ist am 3. September zu hören, Paolo Oreni (Treviglio) am 6. September und Jane Parker-Smith (London) am 10. September.

Neben den klassischen Konzertprogrammen laden außerdem unkonventionellere Konzepte zu einer neuen Begegnung oder vielleicht auch zu einer ersten Begegnung mit der Orgel ein.
Der Orgelspaziergang durch Worms mit Johannes Geffert (Köln) am 3. September führt von der Lutherkirche zur Dreifaltigkeitskirche um dann im Dom seinen Abschluss zu finden.
Stilistische Grenzüberschreitungen bieten die Konzerte mit Trompete und Orgel im Orgel-ART-Museum in Windesheim am 10. September mit Manfred Bockschweiger, Trompete, und Joachim Enders, Orgel (beide Darmstadt) oder auch „Orgel vocal" am 1. Oktober in Mayen mit Dörte und Heidrun Blase, Sopran, und Ulfert Smidt, Orgel (alle Hannover).
Nicht zuletzt wartet ein ganz besonderes Konzert in der Mainzer Christuskirche auf zahlreiche neugierige Kinder: „Die Musikweltmeisterschaft" wird am 23. September von Hartmut Müller (Alzey), Orgel, und Silke Untiedt (Alzey), Erzählerin, präsentiert.

Die ausführliche Programmbroschüre erhalten Sie unter
Tel: 06131 / 288 380 oder im Internet: www.kultursommer.de .

KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ